

LA SEU DE MANRESA

EL ESPLENDOR DEL GÒTIC CATALÀN

La Seu de Manresa es el principal monumento de la ciudad. La iglesia gótica que hoy podemos contemplar fue ideada por Berenguer de Montagut, quién también proyectó obras tan importantes como Santa María del Mar, en Barcelona.

La concepción arquitectónica es característica del gótico catalán: austeridad en la decoración y predominio de los volúmenes horizontales, con una gran anchura de nave. Las obras comenzaron en 1328, pero hasta finales del siglo XV no se acabó el templo. La fachada principal es neogótica, diseñada por Alexandre Soler i March bajo la asesoria de Antoni Gaudí. La Seu también presenta un gran interés por las obras de arte que conserva en su interior, especialmente el conjunto de retablos góticos.

Un espacio interior majestuoso

La planta de la Seu es de una sola nave con extraordinaria amplitud. Está bordeada por capillas entre contrafuertes, provocando el efecto de estar dentro de un espacio distribuido en tres naves.



RUTA IGNASIANA DE MANRESA

La Seu és un dels espais essencials de la Ruta Ignasiana de Manresa, un itinerari per 22 llocs que posen de manifest la petjada de Sant Ignasi a la ciutat l'any 1522.

RUTA IGNACIANA DE MANRESA

La Seu es uno de los espacios esenciales de la Ruta Ignaciana de Manresa, un itinerario por 22 lugares que ponen de manifiesto la huella de San Ignacio en la ciudad el año 1522.

Adreça / Dirección:

Baixada de la Seu, 1

Telèfon de la Seu / Teléfono de la Seu: 93 872 15 12

E-mail: gestio@seudemanagera.cat

Horaris de visites de la Seu / Horarios de visitas de la Seu:

De dilluns a divendres / De lunes a viernes

10:30 a 13:30 h - 16 a 19 h

Dissabtes / Sábados

10:30 a 14 h - 16 a 19 h

Diumenges i festius / Domingos y festivos

12 a 14 h - 17 a 19 h

Els dissabtes a les 11h, visita guiada. / Los sábados a las 11h, visita guiada.

Museu Històric de la Seu / Museo Histórico de la Seu:

Visites concertades / Visitas concertadas.

93 872 15 12 · gestio@seudemanagera.cat

OFICINA DE TURISME

Plaça Major, 20. 08241 Manresa (Barcelona)

938784090 - turisme@manresaturisme.cat

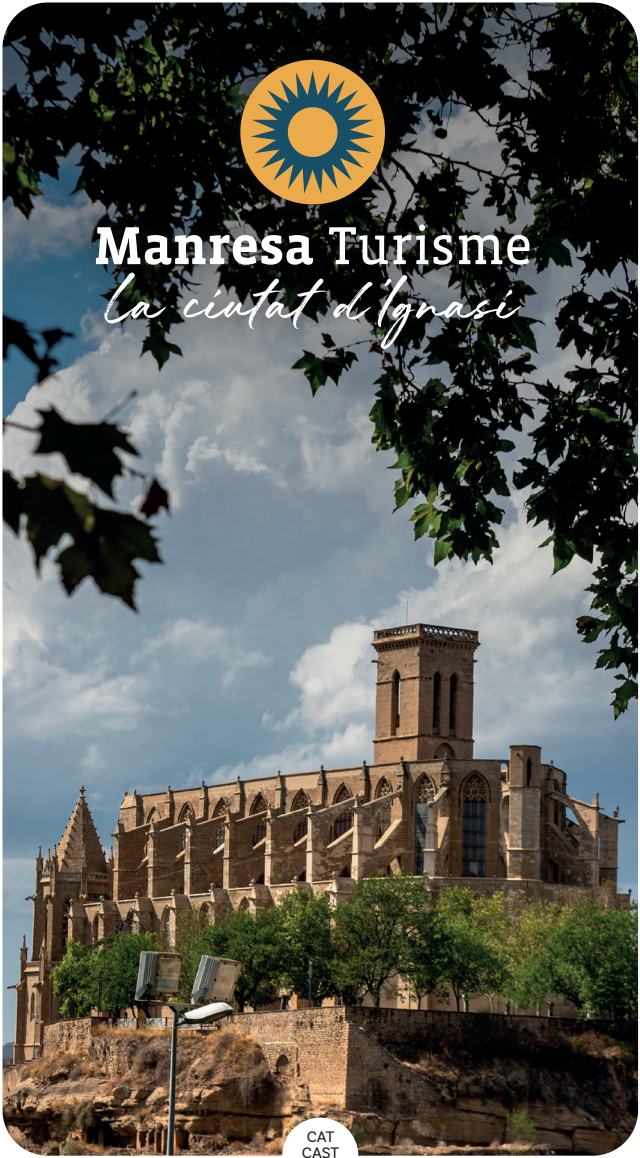
www.manresaturisme.cat

[f](#) [x](#) [i](#) [@manresaturisme](#)

www.seudemanagera.cat

[f](#) [@SeuDeManresa](#)

[i](#) [@LaSeudeManresa](#)



LA SEU DE MANRESA

- L'ESPLENDOR DEL GÒTIC -

- EL ESPLENDOR DEL GÓTICO -



LA SEU DE MANRESA

L'ESPLENDOR DEL GÒTIC CATALÀ

La Seu de Manresa és el principal monument de la ciutat. L'església gòtica que avui podem contemplar fou ideada per Berenguer de Montagut, qui també projectà obres tan importants com Santa Maria del Mar, a Barcelona.

La concepció arquitectònica és característica del gòtic català: austeritat en la decoració i predomini dels volums horitzontals, amb una gran amplada de nau. Les obres van començar el 1328, però fins al final del segle XV no es va acabar el temple. La façana principal és neogòtica, dissenyada per Alexandre Soler i March amb l'assessoria d'Antoni Gaudí. La Seu també presenta un gran interès per les obres d'art que conserva a l'interior, especialment el conjunt de retaules gòtics.

Un espai interior majestuós

La planta de la Seu és d'una sola nau amb extraordinària amplada. Està vorejada per capelles entre contraforts que provoquen l'efecte de ser dins un espai distribuït en tres naus.



EL CLAUSTRE, UN ESPAI PER DESCOBRIR

Va ser construït el segle XVIII seguint l'estil neoclàssic. Al centre hi ha la Capella de la Puríssima, l'accés al claustre romànic i al subsòl, on s'hi pot descobrir una necròpolis amb sarcòfags, capitells i mènsules.

EL CLAUSTRO, UN ESPACIO PARA DESCUBRIR

Fue construido en el siglo XVIII siguiendo el estilo neoclásico. En el centro podemos encontrar la Capilla de la Purísima, el acceso al claustro románico y al subsuelo, donde se puede descubrir una necrópolis con sarcófagos, capiteles y ménsulas.



EL RETAULE DE SANT MIQUEL I SANT NICOLAU

Obra de Jaume Cabrera, deixeble de Pere Serra i representant de la transició entre l'estil italogòtic i el gòtic internacional.

EL RETABLO DE SAN MIGUEL Y SAN NICOLÁS

Obra de Jaume Cabrera, discípulo de Pere Serra y representante de la transición entre el estilo italogótico y el gótico internacional.

EL RETAULE DE SANT MARC

Pintat per Arnau Bassa el 1346 i encarregat pel gremi de sabaters de Barcelona. Les imatges de la peça són de gran qualitat artística.

EL RETABLO DE SAN MARCOS

Pintado por Arnau Bassa en el año 1346 y encargado por el gremio de zapateros de Barcelona. Sus imágenes son de gran calidad artística.



EL RETAULE DEL SANT ESPERIT

És considerada l'obra mestra de Pere Serra, un dels grans pintors catalans del segle XIV. Va ser encarregada pel gremi de cuireters de la ciutat i té una gran riquesa iconogràfica.

EL RETABLO DEL ESPÍRITU SANTO

Es considerada la obra maestra de Pere Serra, uno de los grandes pintores catalanes del siglo XIV. Fue encargada por el gremio de peleteros de la ciudad y tiene una gran riqueza iconográfica.



LA CRIPTA, UN ESPAI BARROC

S'hi veneren les relíquies dels "Cossos Sants", patrons de la ciutat: Santa Agnès, Sant Fruitós i Sant Maurici. L'altar-tabernacle és obra del prestigiós escultor manresà Jaume Padró.

LA CRIPTA, UN ESPACIO BARROCO

Se veneran las reliquias de los "Cuerpos Santos", patronas de la ciudad: Santa Agnès, Sant Fruitós y Sant Maurici. El altar-tabernáculo es obra del prestigioso escultor manresano Jaume Padró.



EL BAPTISTERI

Va ser projectat per l'arquitecte Alexandre Soler i March amb la supervisió d'Antoni Gaudí. És d'estil neogòtic i té una pica baptismal de marbre del segle XVII.

EL BAPTISTERIO

Fue proyectado por el arquitecto Alexandre Soler i March con la supervisión de Antoni Gaudí. Es de estilo neogótico y tiene una pila baptismal de mármol del siglo XVII.

EL SEPULCRE DEL CANONGE MULET

Restaurat l'any 2014 després d'un incendi al claustre, és una escultura de marbre de l'artista Josep Sunyer, que representa el religiós en el moment del seu assassinat.

EL SEPULCRO DEL CANÓNIGO MULET

Restaurado en el año 2014 después de un incendio en el claustro, es una escultura de mármol del artista Josep Sunyer, que representa al religioso en el momento de su asesinato.

FRONTAL FLORENTÍ

Conegut popularment com a Frontal Florentí o de la Passió, és una peça original del s. XIV de gran valor. Considerada una de les obres mestres del brodat florentí, destaca especialment perquè es conserva sencer i està signat per l'artista Geri di Lapo (1357).



FRONTAL FLORENTINO

Conocido popularmente como Frontal Florentino o de la Pasión, es una pieza original del s. XIV de gran valor. Considerada una de las obras maestras del bordado florentino, destaca especialmente porque se conserva entero y está firmado por el artista Geri di Lapo (1357).

L'ASSUMPCIÓ DE LA MARE DE DÉU AMB TOTS ELS SANTS

Considerat un dels quadres més destacats d'Antoni Viladomat, l'obra ens mostra l'Assumpció de Maria, amb els apòstols i la Cort Celestial.

LA ASUNCIÓN DE LA MADRE DE DIOS CON TODOS LOS SANTOS

Considerado uno de los cuadros más destacados de Antoni Viladomat, la obra nos muestra la Asunción de María, con los apóstoles y la Corte Celestial.

ESPAI OLIBA

Espai on es troben els vestigis romànics anteriors a la basílica gòtica dels segles XI-XII.

ESPACIO OLIBA

Espacio donde se encuentran los vestigios románicos anteriores a la basílica gótica de los siglos XI-XII.

LA SEU I SANT IGNASI

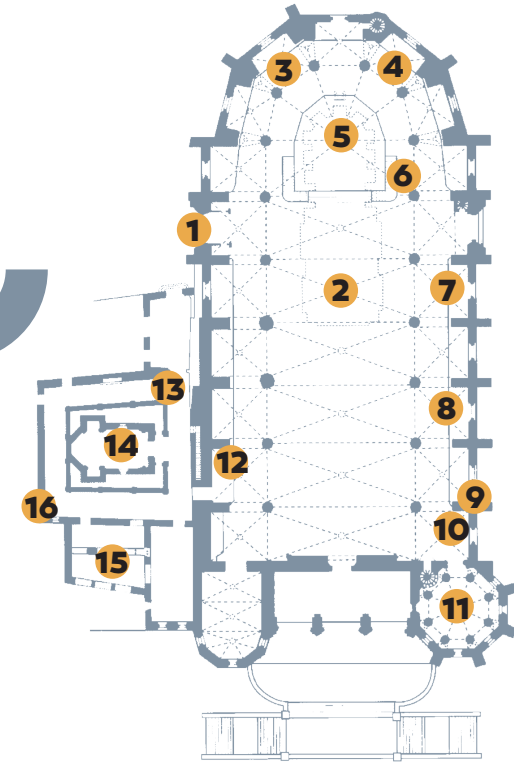
Sant Ignasi de Loiola, durant la seva estada a Manresa l'any 1522, freqüentava La Seu, on va tenir com a conseller espiritual Joan Bocotavi, canonge de la basílica.

LA SEU Y SAN IGNACIO

San Ignacio de Loyola, durante su estancia en Manresa en el año 1522, frecuentaba La Seu, donde tuvo como consejero espiritual a Joan Bocotavi, canónigo de La Seu.

Els tresors de la Seu de Manresa

Los tesoros de La Seu



- 1 Portal de Santa Maria

2 Espai interior

3 Retaule de Sant Marc

4 Retaule de Sant Miquel i Sant Nicolau

5 Mare de Déu de l'Alba

6 Cripta

7 Retaule del Sant Esperit

8 Frontal Florentí

9 L'Assumpció de la Mare de Déu amb tots els Sants

10 Sepulcre de canonge Mulet

11 Baptisteri

12 Retaule de la Santíssima Trinitat

13 Claustre

14 Capella dels Favets

15 Espai Oliba

16 Timpà romànic
- 1 Portal de Santa María

2 Interior

3 Retablo de San Marcos

4 Retablo de San Miguel y San Nicolás

5 Virgen del Alba

6 Cripta

7 Retablo del Santo Espíritu

8 Frontal Florentino

9 La Asunción de la Madre de Dios con todos los Santos

10 Sepulcro del canónigo Mulet

11 Baptisterio

12 Retablo de la Santísima Trinidad

13 Claustro

14 Capilla de los "Favets"

15 Espacio Oliba

16 Tímpano románico