



## ITINERARI BARROC

### 1 Capella del Rapte

Lloc on sant Ignasi va tenir un rapte místic (segles XIII-XX). Aquesta capella va ser reconstruïda després de la guerra civil. Aquest indret formava part, en època de Sant Ignasi, de l'antic Hospital de Santa Llúcia, on el sant s'hostatjà.

### 2 Cova de Sant Ignasi

És un dels exemples més monumentals d'art barroc a Catalunya. El conjunt fou edificat damunt mateix de la balma on, segons la tradició, sant Ignasi va escriure els Exercicis Espirituals. Lesglésia, del segle XVIII, és un dels exemples més notables d'arquitectura jesuítica. A l'interior, l'avantcova i la Cova formen un espai singular que impressiona per la riquesa de la decoració (d'estètica pròxima al modernisme), en el qual destaquen escultures i mosaics.

### 3 Ca l'Asols

Casal barroc del segle XVIII. Aquest edifici de grans dimensions és un dels casals que s'ha conservat de l'època barroca. Fou construït l'any 1789, tal com es llegeix a la llinda del portal. Es pot observar una típica capelleta que encara es conserva a la façana.

### 4 Palau de Justícia

Fou edificat a la segona meitat del segle XVII on anteriorment hi havia la Casa del Comú. Cal ressaltar l'elegant façana renaixentista (en evolució cap a un barroc primerenc), amb ornamentació de l'escultor manresà Francesc Grau. L'edifici, d'un estil sobri, s'inspira en el palau de la Generalitat. Des del segle XVIII ha estat Palau de Justícia; el segle XIX fou remodelat interiorment.

### 5 Ca l'Oller

Casal barroc del segle XVIII. La façana de l'edifici és el teló de fons d'una de les places més típiques de Manresa: la Plana de l'Om, anomenada així per l'arbre que des de fa molts anys és present en aquest indret. L'edifici, un casal típic barroc del segle XVIII, consta d'un pati central cobert amb cúpula i llanterna.

### 6 Edifici Fundació Caixa Manresa

Façana barroca del segle XVII. Actualment és la seu de la Fundació Caixa Manresa. Destaca l'ornamentació barroca del balcó, amb la inscripció de l'any 1673. En aquesta casa hi havia viscut i treballat una important nissaga d'escultors barrocs: els Grau.

### 7 Ajuntament

Edifici construït a mitjan segle XVIII que dona caràcter a la plaça Major de la ciutat. És remarcable la façana, amb un pòrtic de tradició gòtica i l'escut de la ciutat. L'any 1892 a la sala de plens s'hi aprovaren les cèlebres Bases de Manresa: primera formulació constitucional del catalanisme polític.

### 8 Capella de Sant Ignasi Malalt

En la seva estada a Manresa, sant Ignasi va estar malalt i fou acollit a casa de la família Amigant. Posteriorment s'hi construí una capella, inaugurada el 1703 i renovada el 1778.

## **9 Pou de la Gallina**

Tradicionalment s'associa amb un miracle de sant Ignasi. Segons la tradició local, l'any 1602 aquí va tenir lloc un miracle per intercessió del sant. A una noia de catorze anys la madrastra li va confiar la cura d'una gallina, que va caure al pou i morí. Després d'implorar a Sant Ignasi, la gallina va ressucitar. El segle XVIII, al costat del pou s'erigí una capella, presidida per un retaule que fa referència al fet miraculós.

## **10 Casa Suanya**

Casal barroc del segle XVIII. Fou construït l'any 1774. Es pot apreciar la interessant ornamentació de les llindes dels balcons. Pels volts de 1860 l'edifici es va sobrealçar amb un nou pis.

## **11 Casa Torres de Bages-Argullol**

Casal barroc del segle XVIII. La llinda del balcó central té gravada la data de construcció: 1773. Els salons interiors van ser decorats el segle XIX i, entre d'altres temes, destaca la presència del déu Mercuri, que exalta els ideals de la casa.

## **12 Alberg (antic claustre del Carme)**

Restes del claustre neoclàssic del segle XVIII. Posteriorment fou caserna militar.

## **13 Creu del Tort**

Sant Ignasi solia aturar-s'hi a pregar. Alguns afirmen que va tenir-hi visions. S'identifica amb la creu on el sant va anar a pregar després de l'episodi de l'Exímia Il·lustració. La creu va ser objecte de veneració popular.

## **14 Capella del Remei**

Capella del segle XVII.

## **15 Església de Sant Francesc**

Església d'un antic convent, construïda al segle XVII i remodelada al XIX.

## **16 Creu de Guia**

Segons la tradició, Sant Ignasi hi tingué una revelació.

## **17 Museu Comarcal**

Emplaçat a l'edifici de l'antic col·legi de Sant Ignasi (segle XVIII), destaca per l'esplèndida col·lecció d'art barroc (amb el fons més important d'escultura d'aquesta època a Catalunya). També s'hi pot contemplar l'anomenada ceràmica manresana: col·lecció sorgida de la primera troballa important feta a Catalunya de ceràmica medieval decorada, característica pels colors verds i morat. Altres seccions interessants són les d'arqueologia, art dels segles X-XVI i pintura moderna.